



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENAÇÃO DO PROLICEN  
COORDENAÇÃO DO PIBID  
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE MONITORIA

EDITAL  
XVI ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA  
PROLICEN - PIBID - MONITORIA

A Pró-Reitoria de Graduação torna público o presente Edital que trata da abertura do processo de inscrição dos trabalhos a serem apresentados **no XVI ENID - Encontro de Iniciação à Docência**, a ser realizado no período de 24 a 28 de novembro de 2014 no Campus I da Universidade Federal da Paraíba, **para os projetos relativos ao CAMPUS I e CAMPUS IV**, (João Pessoa, Rio Tinto e Mamanguape), e nos dias 03, 04 e 05 de dezembro de 2014, no Campus III em Bananeiras, **para os projetos relativos ao CAMPUS II e CAMPUS III (Areia e Bananeiras)**. O XVI ENID objetiva a apresentação dos trabalhos referentes aos projetos desenvolvidos nos Programas PROLICEN, PIBID e MONITORIA.

### 1. Inscrição

As inscrições dos trabalhos deverão ser realizadas exclusivamente no site do II Encontro unificado de Ensino, pesquisa e Extensão: no site: Encontro unificado de Ensino, pesquisa e Extensão:

<http://sistemas.ufpb.br/eventos/public/evento/encontrounificado14>

No período de 29/10 a 20/11 2014, de acordo com as normas estabelecidas neste Edital e respeitando as áreas temáticas fixadas a seguir:

### Áreas Temáticas

<b>1. Comunicação</b>	Comunicação social; mídia comunitária; comunicação escrita e eletrônica; produção e difusão de material educativo; televisão universitária, rádio universitária; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de comunicação social; cooperação interinstitucional na área; e outros temas relacionados à área de comunicação.
<b>2. Cultura</b>	Desenvolvimento de cultura; cultura, memória e patrimônio; cultura e memória social; cultura e sociedade; folclore, artesanato e tradições culturais; produção cultural e artística na área de artes plásticas e artes gráficas; produção cultural e artística na área de fotografia; produção cultural e artística na área de música e dança; produção teatral e circense; rádio universitária; capacitação de gestores de políticas públicas do setor cultural; cooperação interinstitucional na área; e outros temas relacionados à área de cultura.
<b>3. Direitos Humanos</b>	Assistência jurídica; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de direitos humanos; direitos de grupos sociais; organizações populares; questão

	agrária; cooperação interinstitucional na área; e outros temas relacionados à área de Direitos Humanos.
<b>4. Educação</b>	Educação básica; educação e cidadania; educação a distância; educação continuada; educação de jovens e adultos; educação especial; educação infantil; ensino fundamental; ensino médio; incentivo à leitura; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de educação; cooperação interinstitucional na área; e outros temas relacionados à área de educação.
<b>5. Meio-Ambiente</b>	Preservação e sustentabilidade do meio-ambiente; meio-ambiente e desenvolvimento sustentável; desenvolvimento regional sustentável; aspectos de meio ambiente e sustentabilidade do desenvolvimento urbano e rural; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de meio ambiente; educação ambiental; gestão de recursos naturais, sistemas integrados para bacias regionais; cooperação interinstitucional na área; e outros temas relacionados à área de Meio-Ambiente.
<b>6. Saúde</b>	Promoção à saúde e qualidade de vida; atenção a grupos de pessoas com deficiência; atenção integral à mulher; atenção integral à criança; atenção integral à saúde de adultos; atenção integral à terceira idade; atenção integral ao adolescente e ao jovem; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de saúde; desenvolvimento do sistema de saúde; saúde e segurança no trabalho; esporte, lazer e saúde; hospitais e clínicas universitárias; novas endemias e epidemias; saúde da família; uso e dependência de droga; cooperação interinstitucional na área; e outros temas relacionados à área de saúde.
<b>7. Tecnologia</b>	Transferência de tecnologias apropriadas; empreendedorismo; empresas juniores; inovação tecnológica; polos tecnológicos; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de ciências e tecnologia; direitos de propriedades e patentes; cooperação interinstitucional na área; e outros temas relacionados à área de Tecnologia.
<b>8. Trabalho</b>	Reforma agrária e trabalho rural; trabalho e inclusão social; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas do trabalho; educação profissional; organizações populares para o trabalho; cooperativas populares; questão agrária; saúde e segurança no trabalho; trabalho infantil; turismo e oportunidades de trabalho; cooperação interinstitucional na área; e outros temas relacionados à área de Trabalho.
<b>9. Ciências Biológicas</b>	Biologia geral e outros temas relacionados à área de Ciências Biológicas.

## 2. Normas para Inscrição e submissão de Trabalhos

Os trabalhos dos participantes dos Programas Acadêmicos PROLICEN, PIBID e MONITORIA deverão ser submetidos sob a forma de resumo expandido e serão apresentados no formato de Pôster, atendendo às seguintes orientações:

2.1 Cada aluno(a) bolsista ou voluntário(a) ou grupo de bolsistas e voluntários) dos Projetos PROLICEN e PIBID deverá submeter seu trabalho, conforme norma contida nos Editais desses Programas Acadêmicos.

2.1.1 Os bolsistas e /ou voluntários dos projetos do PROLICEN deverão submeter **01 trabalho**;

2.1.2 Cada trabalho do subprojeto do PIBID deverá contar com 5 bolsistas e o Coordenador, exceto nos casos em que não houver essa quantidade de bolsista para o trabalho. Não destarte, cada bolsista só poderá participar de um trabalho.

2.1.3 Os grupos de orientação da aprendizagem – GOA devem submeter trabalho de acordo com item 2.2 deste edital

2.2 Cada orientador de Plano de Ação do Programa de MONITORIA que integre um projeto de monitoria desenvolvido nos períodos 2013.2 e 2014.1 ou um grupo de orientação da aprendizagem – GOA, deverá inscrever **01(um) resumo** contendo o nome do orientador, dos co-orientadores e dos monitores bolsistas e voluntários que atuam no projeto.

2.2.2 O coordenador de projeto de monitoria participará do ENID, na condição de orientador ou co-orientador, se for o caso, de Plano de Ação.

2.3 Normas para a submissão do Resumo Expandido:

- 03 a 05 laudas
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12, cor automática, com espaço entrelinhas de 1,5 cm;
- Página configurada com 3cm superior e esquerda e 2cm inferior e direita;
- Título em negrito, fonte Times New Roman 14, centralizado, tamanho do papel A4 (210x297) com orientação retrato;  
Nomes dos autores alinhados à direita, fonte Times New Roman 12, normal, abaixo do título, Autores Citados por ordem alfabética, [alinhar texto à direita, sobrenome em maiúscula, nome com primeira letra em maiúscula; espaço simples] com a especificação da sua função no projeto: Bolsista, voluntário, professor Coordenador/orientador e professor colaborador e a identificação do Centro, Departamento e o Programa Acadêmico ao qual o projeto está vinculado.

- Referências de acordo com as normas da ABNT.
- Numerar as páginas

### **CRITÉRIOS PARA A SUBMISSÃO DOS RESUMOS NO SITE DO EVENTO:**

**A submissão do resumo deverá ser feita apenas por um dos autores do Resumo. Ao submeter o Resumo, o responsável deve cadastrar os demais autores informando a matrícula e/ou nome e sua função no Projeto: Coordenador, Bolsista, Monitor, voluntário, orientador.**

### **3. Orientações para elaboração e apresentação do Pôster**

3.1 A apresentação deverá ser realizada pelos autores ou co-autores do trabalho;

3.2 Os autores ou co-autores deverão permanecer junto ao pôster, para esclarecimentos do trabalho;

3.3 O pôster deverá ser afixado no local indicado, com a devida antecedência;

3.4 Os professores orientadores/coordenadores deverão comparecer às apresentações de trabalhos dos seus orientandos;

3.5 O pôster deverá ser confeccionado no tamanho do painel: 90cm x 70cm;

3.6 Cada projeto de monitoria poderá dividir os planos de ação com o registro dos monitores envolvidos, no máximo, em 02 pôsteres.

### **4. Avaliação**

Os trabalhos apresentados nas diversas áreas temáticas serão avaliados por professores participantes dos Programas Acadêmicos PROLICEN, PIBID, e MONITORIA observando-se os seguintes indicadores:

- Apresentação, incluindo a metodologia utilizada para alcançar os objetivos do Projeto, os principais resultados alcançados, a contribuição para a Formação de Professores, o domínio do conteúdo e a apresentação visual do pôster.

### **5. Certificados**

Serão emitidos **certificados** para os autores e co-autores dos trabalhos.

### **6. Premiação**

Serão premiados os 3 (três) melhores trabalhos de cada área temática por programa acadêmico.

Ariane Norma de Menezes Sá  
Pró-Reitora de Graduação

## ANEXO II