



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO PROLICEN
COORDENAÇÃO DO PIBID
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE MONITORIA

CONVOCATÓRIA
XV ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA
PROLICEN - PIBID - MONITORIA

A Pró-Reitoria de Graduação torna pública a presente Convocatória que trata da abertura do processo de inscrição dos trabalhos a serem apresentados **no XV ENID - Encontro de Iniciação à Docência**, a ser realizado nos dias 26,27 e 28 de novembro de 2013 no hall da Reitoria do Campus I da Universidade Federal da Paraíba, **para os projetos relativos ao CAMPUS I e CAMPUS IV**, (João Pessoa, Rio Tinto e Mamanguape), e nos dias 03, 04 e 05 de dezembro de 2013, no Campus II em Areia, **para os projetos relativos ao CAMPUS II e CAMPUS III (Areia e Bananeiras)**. O XV ENID objetiva a apresentação dos trabalhos referentes aos projetos desenvolvidos nos anos de 2012 e 2013 para os Programas PROLICEN E PIBID. Para o Programa de MONITORIA deverão se inscrever os projetos desenvolvidos nos períodos letivos de: 2011.2 2012.1 2012.2 e 2013.1 (Campus I, II e III) e 2011.1 2011.2 e 2012.1 (Campus IV)

1. Inscrição

As inscrições dos trabalhos deverão ser realizadas nas coordenações dos projetos PIBID, PROLICEN E MONITORIA, na PRG, no período de **02 de setembro a 31 de outubro de 2013**, de acordo com as normas estabelecidas nesta Convocatória e nas áreas temáticas fixadas a seguir:

Áreas Temáticas

1. Comunicação	Comunicação social; mídia comunitária; comunicação escrita e eletrônica; produção e difusão de material educativo; televisão universitária, rádio universitária; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de comunicação social; cooperação interinstitucional na área; e outros temas relacionados à área de comunicação.
2. Cultura	Desenvolvimento de cultura; cultura, memória e patrimônio; cultura e memória social; cultura e sociedade; folclore, artesanato e tradições culturais; produção cultural e artística na área de artes plásticas e artes gráficas; produção cultural e artística na área de fotografia; produção cultural e artística na área de música e dança; produção teatral e circense; rádio universitária; capacitação de gestores de políticas públicas do setor cultural; cooperação interinstitucional na área; e outros temas relacionados à área de cultura.
3. Direitos Humanos	Assistência jurídica; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de direitos humanos; direitos de grupos sociais; organizações populares; questão

	agrária; cooperação interinstitucional na área; e outros temas relacionados à área de Direitos Humanos.
4. Educação	Educação básica; educação e cidadania; educação a distância; educação continuada; educação de jovens e adultos; educação especial; educação infantil; ensino fundamental; ensino médio; incentivo à leitura; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de educação; cooperação interinstitucional na área; e outros temas relacionados à área de educação.
5. Meio-Ambiente	Preservação e sustentabilidade do meio-ambiente; meio-ambiente e desenvolvimento sustentável; desenvolvimento regional sustentável; aspectos de meio ambiente e sustentabilidade do desenvolvimento urbano e rural; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de meio ambiente; educação ambiental; gestão de recursos naturais, sistemas integrados para bacias regionais; cooperação interinstitucional na área; e outros temas relacionados à área de Meio-Ambiente.
6. Saúde	Promoção à saúde e qualidade de vida; atenção a grupos de pessoas com deficiência; atenção integral à mulher; atenção integral à criança; atenção integral à saúde de adultos; atenção integral à terceira idade; atenção integral ao adolescente e ao jovem; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de saúde; desenvolvimento do sistema de saúde; saúde e segurança no trabalho; esporte, lazer e saúde; hospitais e clínicas universitárias; novas endemias e epidemias; saúde da família; uso e dependência de droga; cooperação interinstitucional na área; e outros temas relacionados à área de saúde.
7. Tecnologia	Transferência de tecnologias apropriadas; empreendedorismo; empresas juniores; inovação tecnológica; polos tecnológicos; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de ciências e tecnologia; direitos de propriedades e patentes; cooperação interinstitucional na área; e outros temas relacionados à área de Tecnologia.
8. Trabalho	Reforma agrária e trabalho rural; trabalho e inclusão social; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas do trabalho; educação profissional; organizações populares para o trabalho; cooperativas populares; questão agrária; saúde e segurança no trabalho; trabalho infantil; turismo e oportunidades de trabalho; cooperação interinstitucional na área; e outros temas relacionados à área de Trabalho.
9. Ciências Biológicas	Biologia geral e outros temas relacionados à área de Ciências Biológicas.

2. Normas para Inscrição e submissão de Trabalhos

Os trabalhos submetidos pelos participantes dos Programas Acadêmicos PROLICEN, PIBID e MONITORIA deverão ser submetidos sob a forma de resumo expandido e serão apresentados no formato de Pôster, atendendo às seguintes orientações:

2.1 Cada aluno(a) bolsista ou voluntário(a) (ou grupo de bolsistas e voluntários) dos Projetos PROLICEN e PIBID deverá submeter seu trabalho, conforme norma contida nos Editais desses Programas Acadêmicos.

2.1.1 Os bolsistas e /ou voluntários dos projetos do PROLICEN deverão submeter **01 trabalho**;

2.1.2 Os bolsistas dos subprojetos do PIBID poderão submeter no máximo **05 trabalhos**, por projeto;

2.2 Cada coordenador de projeto de monitoria entregará um CD com os resumos dos planos de ação que integram o projeto. Dessa forma, cada CD deverá conter, separadamente, os registros de todos os planos de ação e a tabela prevista no tópico 2.2.1.

2.2.1 O coordenador do projeto de monitoria deverá entregar a tabela de forma impressa e salva no cd em arquivo .doc ou .docx, conforme anexo II.

2.2.2 Não será permitida a entrega de mais de um CD por projeto.

2.2.3 Os grupos de orientação da aprendizagem – GOA (Monitoria de Projetos de Graduação) devem submeter trabalho de acordo com item 2.2 deste edital.

2.3 Entregar uma cópia do Resumo Expandido com a seguinte formatação:

- 03 a 05 laudas (da introdução às conclusões)
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12, cor automática, com espaço entrelinhas de 15, cm;
- Página configurada com 3 cm superior e esquerda e 2cm inferior e direita;
- Título em negrito, fonte Times New Roman 14, centralizado, tamanho do papel A4 (210x297) com orientação retrato;
- Nomes dos autores alinhados à direita, fonte Times New Roman 12, normal, abaixo do título, com a especificação da sua função no projeto: Bolsista, voluntário, professor Coordenador/orientador e professor colaborador e a identificação do Centro, Departamento e o Programa Acadêmico ao qual o projeto está vinculado.
- Referências de acordo com as normas da ABNT.
- Numerar as páginas (primeira página sem número).

2.4 Entregar um CD com o resumo expandido gravado no ato da inscrição.

3. Orientações para elaboração e apresentação do Pôster

3.1 A apresentação deverá ser realizada pelos autores ou co-autores do trabalho;

3.2 Os autores ou co-autores deverão permanecer junto ao pôster, para esclarecimentos do trabalho;

3.3 O pôster deverá ser afixado no local indicado, com a devida antecedência;

3.4 Os professores orientadores/coordenadores deverão comparecer às apresentações de trabalhos dos seus orientandos;

3.5 O pôster deverá ser confeccionado no tamanho do painel: 90cm x 70cm;

3.6 Cada projeto de monitoria poderá dividir os planos de ação com o registro dos monitores envolvidos, no máximo, em 02 pôsteres.

4. Avaliação

Os trabalhos apresentados nas diversas áreas temáticas serão avaliados por professores participantes dos Programas Acadêmicos PROLICEN, PIBID, e MONITORIA observando-se os seguintes indicadores:

- Apresentação, incluindo a metodologia utilizada para alcançar os objetivos do Projeto, os principais resultados alcançados, a contribuição para a Formação de Professores, o domínio do conteúdo e a apresentação visual do pôster.

5. Certificados

Serão emitidos **certificados** para os autores e co-autores dos trabalhos.

6. Premiação

Serão premiados os 3 (três) melhores trabalhos de cada área temática por programa acadêmico.

João Pessoa, 01 de outubro de 2013.

Ariane Norma de Menezes Sá
Pró-Reitora de Graduação



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO PROLICEN
COORDENAÇÃO DO PIBID
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE MONITORIA**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DOS RESUMOS
XV ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA
PROLICEN - PIBID**

1. TÍTULO DO TRABALHO:

2. AUTOR (ES):

BOLSISTA () VOLUNTÁRIO ()

3. ORIENTADOR (A):

4. DEPARTAMENTO: _____ CENTRO: _____ CAMPUS: _____

5. EMAIL: _____ CPF _____ FONE: _____

6. PROGRAMA:

PROLICEN: _____ PIBID _____

7. PROJETO: _____

8. ANO DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO: _____

9. ÁREA (S) TEMÁTICA(S):

1. COMUNICAÇÃO __ 2. CULTURA __ 3. DIREITOS HUMANOS __ 4. EDUCAÇÃO
5. MEIO AMBIENTE __ 6. SAÚDE 7 __ TECNOLOGIA __ 8. TRABALHO. 9. CIÊNCIAS
BIOLÓGICAS _____

Assinatura:

João Pessoa, __ de __ de 2013

ANEXO II

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAIBA
CENTRO
DEPARTAMENTO
TÍTULO DO PROJETO DE MONITORIA

Id do Projeto:

Coordenador:

TÍTULO DO RESUMO EXPANDIDO	PLANO DE AÇÃO VINCULADO	AUTOR(ES) – INDICANDO SE É BOLSISTA OU VOLUNTÁRIO	ORIENTADOR(ES)

Número de Pôsteres a serem apresentados no Encontro: UM DOIS

ÁREA (S) TEMÁTICA(S):

1. COMUNICAÇÃO __ 2. CULTURA __ 3. DIREITOS HUMANOS __ 4. EDUCAÇÃO __
5. MEIO AMBIENTE __ 6. SAÚDE __ 7. TECNOLOGIA __ 8. TRABALHO __ 9. CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

Assinatura:

João Pessoa, __ de __ de 2013